

GALERIE PATRICIA DORFMANN

61, rue de la Verrerie – 75004 Paris

T +33 (0)1 42 77 55 41 – F +33 (0)1 42 77 72 74

galerie@patriciadorfmann.com – www.patriciadorfmann.com

PIEGE POUR UN VOYEUR

3 – 24 septembre 2011

Curated by Jonathan Chauveau

Rebecca Bournigault

Vidéaste, photographe et peintre née en 1970 à Colmar

Le corps, cet objet du XXIème siècle (2011)

Inspirée par **Les icônes du temps présent** (1988) de Michel Journiac, Rebecca Bournigault a peint pour l'exposition **Piège pour un voyeur** une série de 35 aquarelles d'après des images trouvées sur le site de film « pour adultes » **UPorn**. A l'instar de ses portraits d'émeutiers, elle retire hors de leur contexte immédiat la figure de ces corps en jouissance afin d'en extraire une certaine forme de poésie perverse. Un double mouvement paradoxal habite chacune de ces peintures d'alcôve car si ces corps sont bien solitaires, démembrés, cernés, isolés, imbriqués, retournés, pénétrés et humiliés, ils se retrouvent dans un même geste magnifié par la grâce des postures, la gamme des couleurs et l'utilisation de paillettes ou de poudre d'or. Rebecca Bournigault est ainsi, à sa manière, un marquis de Sade devenu aquarelliste en ce qu'elle possède comme lui cette capacité à observer et à retranscrire froidement la beauté propre aux combinaisons sexuelles infinies du corps, « cet objet du XXIème siècle ». **JC**

« On ne désire pas les choses parce qu'elles sont belles, mais c'est parce qu'on les désire qu'elles sont belles. » Baruch Spinoza

LEGENDES :

Rebecca Bournigault

Le corps, cet objet du XXIème siècle

Sans titre – X ...

2011

Aquarelle

24 x 32 cm

Courtesy de l'artiste et de la Galerie Patricia Dorfmann, Paris.